

W. A. Mozart, *The Marriage of Figaro Overture*
mm. 139-171

3
pp

1 1
ff

p

1 2 3 4 5 6
f

Carl Nielsen, *Quintet for Winds, Op. 43*
Movement III, Variation 7

rall. ass.
Un poco di più. *atm.*

Solo. mf

f *p*

f *poco rall.*

Anton Dvorak, *Serenade for Winds, Op. 44*
Movement IV, mm. 129-156 (play beat 1 of 156)

mf poco a poco cre. - - - scen - - -
- - do ff
f dim. p p dim. sempre più p
pp

Richard Wagner, *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg*
Overture, Beginning to Downbeat of Rehearsal A

Ouverture

Fagott II

Andante maestoso (♩ = 50)

p sehr gehalten
p p p
cresc. f più f ff